

Volume 24 no 6

Sommaire

Nouvelles régionales 6

Mot du président 7

L'univers du site WEB de RAQI
La liste de distribution 8

Rencontres avec:
LARRY E. PRICE, W4RA 13

JEAN-PIERRE COALLIER 20



Le passage de l'an 2000 18

Industrie Canada 26

Calendrier des concours DX 27

La Grille 28

Directeur général de RAQI et
Rédacteur en chef

Guy Lamoureux, B.Sc., L.L.L. - VE2LGL

Adjointe administrative : Carolle Parent

Publicité : (514) 252-3012

Chroniques :

Gilles J Gauthier VE2GJG

Diane Lebrun, VE2KDC

Jean-Guy Renaud VE2AIK

Lucien A. Darveau VE2LDE

Alex D. Rotondo, ing. VE2AMT

Martin Archambault VE2MAA

Pierre Lalonde VE2ABT

André Lachaine VE2BSA

Michel Landry VE2MY

Impression : Regroupement Loisir Québec

RAQI - Conseil d'administration 1999-2000

Président : Daniel A. Lamoureux VE2KA

Vice-président : Lucien A. Darveau VE2LDE

Secrétaire : Remy Brodeur VE2BRH

Trésorière : Claudette Taillon VE2ECP

Administrateur : Robert Arseneault VE2FIR

Administrateur : Gabriel Houle VE2KGH

VISA

Cotisation (TT incluses)



	Ind.	Fam.
Régulière	35 \$	45 \$
60 ans et plus	30 \$	40 \$
Individuelle (États-Unis)	53 \$	
Individuelle (Outre-mer)	64 \$	
Club 25 membres ou moins	45 \$	
Club plus de 25 membres	59 \$	

Siège Social

Radio Amateur du Québec Inc.
4545 avenue Pierre-de-Coubertin

CP 1000 Succursale M

Montréal (Québec) H1V 3R2

Tél : (514) 252-3012

Fax : (514) 254-9971

e-mail : raqi@sympatico.ca

HTTP://www.raqi.qc.ca

Le magazine RAQI est publié bimestriellement par Radio Amateur du Québec Inc., organisme sans but lucratif créé en 1951, subventionné en partie par le ministère de la Culture et des Communications. Raqi est l'association provinciale officielle des radioamateurs du Québec. Les articles, informations générales, ou techniques, nouvelles, critiques ou suggestions sont les bienvenus; les textes doivent être écrits lisiblement et doivent porter le nom, l'adresse et la signature de l'auteur. Les opinions exprimées dans les articles sont personnelles à leurs auteurs; elles sont publiées sous leur entière responsabilité et ne permettent pas de préjuger de celles de l'Association. Tous les articles soumis sont sujets à édition. L'emploi du masculin permet d'alléger le texte. Les personnes désirant obtenir des reproductions d'articles peuvent en faire la demande au siège social. Toute reproduction, à l'exclusion des articles protégés par droit d'auteur, est encouragée en autant que la source est indiquée. Les avis de changement d'adresse doivent être envoyés au siège social. Pour nos annonceurs, les prix et spécifications des appareils sont sujets à changement sans préavis.

Dépot légal : Bibliothèque nationale du Québec D8350100

Bibliothèque nationale du Canada D237461

Envoi de Poste-publication, convention # 1465058

EDITION DU MILLENAIRE (17e)

DIMANCHE 28 MAI 2000

6h00 à 8h45 : Installation des exposants dans la salle du curling

9h00 : Entrée générale pour tous les visiteurs.

Tirages à 10h30, 12h00 et 13h30

Concours : Carte qsl de l'an 2000 et Chasse à l'émetteur

Conférences : (confirmation sur place)

Histoire de la radio : voir la publicité dans la revue RAQI

Information : noble.steadworthy@enter-net.com Tél : 450 - 743 - 4387

Coûts : Table intérieure : 15 \$ Table extérieure : 7\$ Entrée : 5\$

Endroit : Club de Curling Sorel-Tracy, Tracy, Québec

Réseau : Ve2rbs, 145,370 (-) MHz (tous les soirs à 19h00)

Réseau routier, dimanche 28 mai de 6h00 à 10h00 sur Ve2rbs

Paquet : José : ve2jos@ve2cbs

Sites web : Alain, ve2eag <http://www.hamfest.qc.ca>

Fernand ve2mfl <http://www.enter-net.com/~9sflauzi/ve2cbs/hamfest.html>



ORGANISÉ PAR LE CLUB
RADIOAMATEUR
SOREL-TRACY INC.

Nouvelles régionales

Nouvelles publiées telles que
soumises par leurs auteurs.

16

VE2UMS

L'UMS FÊTE SES 25 ANS.

En 1961, le radio club de Montréal, VE2DN, a cessé ses activités. La télévision ayant fait son apparition quelques années plus tôt, les amateurs de l'époque étaient plus intéressés à regarder la famille Plouffe qu'à assister aux réunions du club.

Ce n'est qu'en 1975 qu'un nouveau club vit le jour à Montréal sous le nom de "Union Métropolitaine des Sans-Filistes de Montréal" sous l'instigation du frère Adrien St-Martin, VE2BLN. A ses débuts, durant plusieurs années, le club a compté plus de 600 membres.

Cette année, 25 ans plus tard, l'UMS est toujours aussi vivant grâce aux nombreux amateurs qui se sont succédés aux conseils d'administration et grâce aussi au support des nombreux membres qui les ont toujours supporté.

Pour bien marquer cette date mémorable, le club a organisé différents événements dont le premier aura lieu le 29 avril prochain au centre Roussin, à Pointe aux Trembles. Un souper Bar-B-Q suivi d'une danse aura lieu à cet endroit. Fait à noter, la musique sera entièrement exécutée par des radioamateurs et pour ceux qui préfèrent le calme des conversations à la musique, de longues périodes de silence leur seront allouées.

Vous pouvez réserver vos billets auprès d'André Champagne,

VE2WNF, dont l'adresse internet est. ve2wnf@amsat.org au prix de 15.00\$ par personne, incluant le souper.

Venez fêter avec nous les 25 ans du club. Ce sera un événement que vous n'oublierez pas de sitôt. Le nouveau conseil d'administration de l'UMS se compose maintenant comme suit:

Jean-Guy Renaud: VE2AIK, président
Yvon Boivin: VE2CVB, Vice-président
Carrol Audet: VE2MME, secrétaire
Claude Gauthier: VE2CVB, trésorier

directeur:

André Champagne: VE2WNF,
Pierre Monast: VE2AAS,
Jean Daigle: VE2JHA,
Editrice du journal: Rita Gaulin,
VE2FBE

Responsable technique du BBS
packet: André Champagne,
VE2WNF,

Collaborateurs:

Patrick Dumais, VA2FRU
Jean Daigle, VE2JHA.
Bruno Bouliane, VE2VK
Jacques Doyle, VE2JDY

13

VE2CRL

HAMFEST LAVAL-LAURENTIDES 2000

Samedi le 1er avril 2000 le club radioamateur Laval Laurentides tiendra son Hamfest annuel à la Polyvalente Ste-Thérèse-de-Blainville comme il le fait depuis plusieurs années.

Cet événement, de plus en plus couru, en sera à sa 8^e présentation annuelle et son importance dans le monde des radioamateurs n'est plus à discuter. D'année en année, plus de 800 radioamateurs, des jeunes et des moins jeunes, des nouveaux et des anciens, s'y retrouvent soit pour acheter ou

vendre de l'équipement radio, ou des revues, ou des appareils de toutes sortes, mais aussi pour rencontrer des amis qu'ils n'ont pas vus depuis belle lurette malgré leurs nombreux QSO's sur les ondes.

Cette journée devient donc très importante pour vous tous comme pour nous et c'est avec plaisir que nous vous attendons samedi le 1er avril à la polyvalente Ste-Thérèse au 401, Boulevard Du Domaine, Ste-Thérèse. Il y aura radio-guidage sur VE2REL (147.315 +) et l'ouverture des portes se fera à 9h00. Pour toutes informations supplémentaires, vous pouvez nous contacter à notre courriel.

hamfest2000@hotmail.com ou nous téléphoner au 450-625-8656.

11

VE2CBF

Club Radio Bois-Francis inc.

Le club procédait dimanche le 09 janvier 2000 à son assemblée annuelle. Le nouvel exécutif du club fut nommé.

Carl Desharnais VE2KAZ Président,
pour une 6^e année consécutive.
André Tardif VE2FQG Vice-Président,
Patricia Lacroix VE2LPX Secr/ Tr,

et aux postes de direction:

Denis Chaput VE2VOM

Formation et Communication

Josée Fréchette VA2TOI Activités du club

Carl Desharnais VE2KAZ Réseau d'urgence

Nous avons mis à jour notre liste des membres avec beaucoup de nouvelles adresses de courriels. Allez voir sur notre site web à l'adresse.

www.cgpvicto.qc.ca/ham le club VE2CBF peut dire que les membres du club sont des radioamateurs branchés.

L'exécutif du club a beaucoup d'activités à offrir aux membres au cours de l'année et cela promet de belles expériences.

Radioamateur

du Québec

Bon, c'est fait !

Maintenant que nous sommes tous rendus en l'an 2000 et en relativement bonne santé, nous pouvons maintenant nous attaquer à réaliser nos résolutions que nous avons prises avec de tellement bonnes intentions.

Comme vous voyez, le premier changement dans cette revue, est que je dois me faire tout petit ce mois-ci (ce qui n'est pas une mince tâche dans mon cas, diront certaines mauvaises langues). Notre tortionnaire d'éditeur, m'en a fait la demande, compte tenu du volume exceptionnel d'articles dans le présent numéro. J'ai accepté de bonne grâce, quand il a promis de me remettre mon espace vital habituel pour la prochaine parution.

Comme je vous l'avais promis dans le dernier numéro, ce mois-ci, nous avons le privilège d'avoir deux entrevues très spéciales. La première, est une rencontre que j'ai fait avec le président de l'ARU, Larry Price, W4RA. Larry est le représentant de tous les amateurs de la planète, en ce qui a trait à la défense de nos droits et acquis. La deuxième, est avec Jean-Pierre Coallier, personnalité bien connue du monde des communications au Québec. J'espère que vous prendrez plaisir à mieux connaître ces deux personnages qui sortent de l'ordinaire.

Industrie Canada

Il m'est régulièrement posé la question, à savoir si la restructuration de l'administration radioamateur, tel que promise par Industrie Canada, prendra effet le premier avril prochain.

Tout au long du processus, nous avons été tenus au courant par Industrie Canada, des étapes qu'il franchissait vers l'implantation des nouvelles règles de gestion qu'ils veulent implanter. Il nous était cependant demandé d'être discrets et de garder pour nous seuls, les informations que nous avions. Cependant, le premier février dernier, un représentant d'Industrie Canada est allé faire une présentation au CVARC (Comox Valley Amateur Radio Club) de Comox, CB. Il y a annoncé plusieurs choses intéressantes dont voici le résumé.

La restructuration administrative doit entrer en force le premier avril 2000. Une nouvelle politique d'attribution des indicatifs d'appels sera publiée incessamment dans un nouveau circulaire d'information, le CIR-9. Le nouveau certificat d'opérateur, qui remplacera



Le mot du président

l'actuel ainsi que la licence radio, sera émis en format de poche ainsi qu'en format 8.5 X 11.0 qui pourra être encadré. J'ai vu les prototypes il y a déjà plusieurs semaines, et je nous souhaite que la version française ait été révisée depuis. Il a aussi annoncé que les examens changeront de façon significative, mais ça, vous le saviez déjà.

Au moment d'écrire ces lignes, à la mi-février, mon opinion personnelle est que les chances que tout ça tombe en place avant le premier avril, sont assez minces. Il reste pas mal de choses à faire à Industrie Canada et il y a encore une certaine dose d'incertitude à certaines permissions qu'ils ont demandées, que je ne serais pas surpris que nous ayons à déboursé encore \$24.00 cette année. Ne détruisez donc pas votre carnet de chèques immédiatement. De toute façon, j'ai demandé à Guy, de me réserver un petit coin pour une nouvelle de dernière minute. Si j'ai des développements à vous faire part, ce sera fait sur la page du sommaire.

Mon mandat

Vous avez sans doute remarqué dans la livraison de janvier de la revue, que mon mandat au sein du conseil d'administration de RAQI, vient à terme cette année. Depuis trois ans que je suis à la présidence de l'Association Provinciale, je me suis demandé si je devais continuer ou laisser la place à quelqu'un d'autre.

Premièrement, j'ai révisé quels étaient mes objectifs lors de mon élection à la présidence en février 1997. Je voulais en premier lieu redonner à RAQI une visibilité qui lui manquait sérieusement et pour ce faire, je m'étais donné un objectif de rencontrer un maximum de clubs dans toutes les régions de la province sur une période de deux ans. J'ai terminé cette partie après avoir visité des clubs de la Côte-Nord à l'Abitibi, de l'Estrie au Lac St-Jean, l'Outaouais, Montréal, Québec, la Gaspésie, j'y suis allé pour vous rencontrer. J'ai décidé que vous, les membres aviez droit à ma première considération et que vous deviez être informés du mieux possible. A chaque parution de la revue, je vous ai donc donné deux pages d'informations que vous ne pouviez pas avoir d'autre source, pour la plupart d'entre vous. Quand un radioamateur me dit qu'il n'est pas bien informé sur ce qui se passe, je sais qu'il n'est pas membre de RAQI.

J'ai aussi instauré une politique que seuls vous, les membres aviez droit aux services de RAQI, car vous êtes ceux qui payez pour. Je me suis dit qu'il était injuste que vous payiez

pour des services aux non-membres. Je vous l'ai répété souvent et je l'ai mis en pratique, au point où ma tête est quasiment mise à prix chez les non-membres.

En plus d'avoir réussi à réduire la cotisation annuelle et que le membership ait augmenté de quelque 20%. Je crois avoir accompli mes objectifs premiers d'il y a trois ans et après réflexion, je crois qu'il est maintenant temps pour moi de passer à une autre épreuve.

J'ai donc décidé de poser ma candidature à un renouvellement de mandat au Conseil d'Administration de RAQI avec de nouveaux objectifs qui seront les suivants.

Vous avez tous remarqué que la pagaille règne dans nos rangs. La chicane, l'envie et les jalousies ne doivent pas faire partie de la radioamateur. Nous avons tous joint le mouvement pour avoir le plaisir de pratiquer une activité que nous aimons. Avec votre aide, je vous propose donc de partir en croisade pour ramener les pendules à l'heure et signifier avec politesse et fermeté aux fauteurs de troubles, qu'ils ne sont pas les bienvenus dans nos rangs. Vous verrez, graduellement, le plaisir de la radioamateur reviendra alors. Une autre chose que je me propose maintenant de faire, est la promotion de la radioamateur, à l'extérieur du mouvement. Vous savez tous que quand quelqu'un remarque nos antennes, il nous est toujours demandé si nous 'faisons du CB'. Pourquoi est-ce donc que la population en général connaisse si bien le Service de Radio Général (CB) et pas la radioamateur ? Je crois fermement qu'il est possible de se faire connaître pour ce que nous sommes, et pas pour ce que nous ne sommes pas.

Je crois qu'avec ces deux nouveaux objectifs, tout en continuant le travail déjà débuté, j'aurai assez de travail pour m'occuper lors d'un prochain mandat. Il ne vous faudra cependant pas me laisser seul, car j'aurai besoins de tous vos appuis pour avoir une chance de succès.

73
Daniel

Daniel A. Lamoureux, VE2KA
Président de RAQI
Tél : (514) 252-3012
Fax : (514) 254-9971
e-mail : ve2zdl@amsat.org
ax 25 :ve2zdl@va2cev

L'UNIVERS DU SITE WEB DE RAQI LA LISTE DE DISTRIBUTION

Par Martin Archambault, VE2MAA
ve2maa@amsat.org

Connaissez-vous les listes de distribution ? Non... ? Et bien laissez-moi vous en parler.

Une liste de distribution est tout simplement un outil efficace pour un organisme de rejoindre le plus grand nombre possible de personnes intéressées. Le fonctionnement est simple. Les gens désirant recevoir des bulletins traitant d'un sujet donné doivent s'inscrire volontairement au service. En vous inscrivant, vous donnez votre adresse de courriel qui sera par la suite utilisée pour vous acheminer les bulletins d'informations. C'est simple... non ?

La liste de distribution de RAQI nous sert à vous acheminer des communiqués jugés importants. Que ce soit des messages de la direction de RAQI, ou des messages en provenance d'Industrie Canada, la liste nous permet de vous rejoindre facilement et rapidement par courrier électronique.

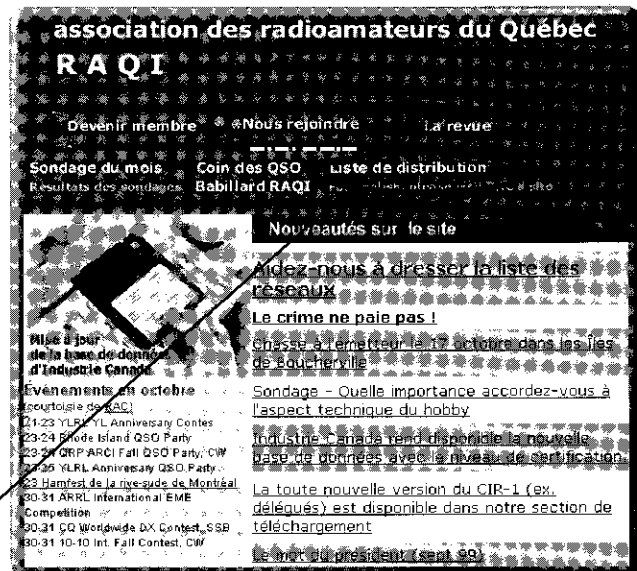
Comment utiliser la liste de distribution de RAQI ?

En fait, vous n'avez qu'à vous inscrire une seule fois et vous n'aurez plus rien à faire par la suite. À moins que vous vouliez vous désabonner, ce qui est peu probable.

Voici comment faire :

ÉTAPE # 1

Du site de RAQI cliquez sur l'icône : Liste de distribution



ÉTAPE # 2

Par la suite, une nouvelle page s'affichera avec un encadré permettant de vous abonner. Vous devez simplement entrer votre adresse de courrier électronique à l'endroit indiqué, puis cliquer sur Submit

● Radio Amateur du Québec inc. Home Page - <http://www.raqi.qc.ca>

ÉTAPE # 3

Une nouvelle page sera affichée dans laquelle vous devrez premièrement entrer le **mot de passe** vous permettant en tout temps de changer vos paramètres

Choose a Password:

New Password:

☐ Check here to save your login information on your computer.

ÉTAPE # 4

Page d'inscription pour la liste automatisée de RAQI

Join Questions:

E-Mail Address: [Click here to join with a different e-mail address.](#)

First Name:

Last Name:

City:

Vous devez ensuite entrer votre **prénom, votre nom de famille et votre ville** (évidemment, ces données demeurent confidentielles, elles nous permettent seulement de tenir des statistiques.) La dernière étape est de cliquer "**Join List**".

ÉTAPE # 5

La page suivante vous indiquera que votre demande d'inscription à la liste de distribution a bel et bien été envoyée.

● List Member Subscription Request

Your subscription request has been received.

You will receive a verification message in your e-mail box which you must respond to before you will receive any messages.

If you'd like to start your own FREE mailing list, visit [ListBot](#) to create one today.

You may now return to [where you came from](#).

ÉTAPE # 6

L'étape d'ensuite consiste à vérifier votre courrier électronique, vous devriez avoir reçu un message comme celui-ci qui demande de confirmer votre adhésion à la liste

Tel qu'inscrit dans le message, vous n'avez qu'à répondre au message (REPLY) en laissant le corps du message vide. Simplement " RÉPONDRE " et " ENVOYER "

Thank you for your request to join Radio Amateur du Québec inc.!

YOU MUST REPLY TO THIS MESSAGE TO JOIN THE LIST.

== Simply reply with a blank message to join. ==

The list owner has included the following welcome message:

=====

=

Bienvenue à la liste automatisée de messages RAQI.

Afin d'activer correctement la messagerie, vous devez répondre à ce message. Faites "REPLY", laissez le message sans contenu. Vous recevrez un courriel vous confirmant votre adhésion.

RAQI.

=====

=

This verification message is used to confirm that we are able to send you mail, and protects you in case someone forges a subscription request in your name. If you believe this was a forged subscription request, ignore this message and you will not be added to the mailing list.

If you are having problems using the reply function in your e-mail client, the address to respond to is:

v-DD3F44E3B0667758@listbot.com

Visit this list's home page at: <http://raqi.listbot.com>

ÉTAPE # 7

Après avoir répondu au courriel, vous en recevrez un autre (quelques minutes plus tard), attestant de votre inscription. Voilà !!! c'est fait.

Thank you for replying to the verification.

Congratulations, your ListBot account has been activated!

You have been added to raqi@listbot.com.

ListBot puts YOU in control, letting you manage all of your list subscriptions from a single web site. If you ever want to unsubscribe from any ListBot mailing list, please visit <http://www.listbot.com/cgi-bin/subscriber> and use the login info you provided at signup:

E-mail: votre@adresse.com
ListBot Password: votremotdepasse

Thanks!

Sincerely,

The ListBot Team
Part of the LinkExchange family at <http://www.linkexchange.com/>

Et qu'est-ce que je vais recevoir une fois inscrit ???

RAQI envoie de façon irrégulière des messages importants par le biais de cette liste de distribution. Vous resterez donc informé des aspects importants de notre hobby. Sachez que RAQI n'abuse pas de l'utilisation de cette liste. Donc, à moins d'événements exceptionnels, vous ne recevrez pas une tonne de courrier par jour... quelques-uns par mois au plus. Vous pouvez également consulter les archives de bulletins précédant sur notre site WEB au <http://www.raqi.qc.ca/bulletins/>

Il est à noter que vous pouvez vous désabonner en tout temps à la liste par la même méthode que l'abonnement mais en cochant "unsubscribe " au lieu de " subscribe "

Voilà, c'est tout ! Amusez-vous sur Internet, et au plaisir.

Cabane à sucre

8 avril 2000

La cabane à sucre annuelle de l'association se tiendra cette année le 8 avril 2000.

RAQI, en collaboration avec divers clubs de la province,
coordonnera cette activité très appréciée des radiomateurs et de leur famille.

RAQI invite tous les clubs de la province à tenir leur cabane à sucre annuelle à la même date.
Comme à tous les ans, les communications entre les différents groupes s'effectueront sur 40
mètres à la fréquence usuelle de 7,070 MHz.

Il incombe aux clubs RA de faire parvenir le nom des participants au tirage au bureau de
RAQI avant le vendredi 7 avril à midi pour assurer leur inscription.

Larry E. Price, W4RA président de l'ARRL

par : Daniel Lamoureux, VE2KA

A l'âge où les populations prennent une retraite bien méritée, notre invité d'aujourd'hui a accepté de prendre la direction des radioamateurs de la planète, pour une période de cinq ans. J'ai pensé que vous aimeriez rencontrer cet homme extraordinaire qu'est Larry E. Price, W4RA

Il est né à Little Rock, dans l'État de l'Arkansas, il y a fait ses études et y a gradué de l'université de l'État, en tant qu'ingénieur en électricité avec une spécialité en électronique. Au sortir de l'université, il débuta sa carrière en travaillant pour une compagnie qui développait des missiles pour le Département Américain de la Défense, mais après un certain temps, il s'engageait comme officier dans le corps des signaleurs de l'armée américaine.

Après quelque temps, il décidait de retourner aux études afin d'obtenir un MBA, spécialisé en administration et un doctorat en finance. Il devint ensuite professeur d'université et il y passait sa carrière. Il a pris sa retraite en 1991 en tant que professeur et chef de département du Georgia Southern University, où il est reconnu comme Professeur Émérite de Finance et d'Économie.

Il avait 16 ans et était encore au secondaire, quand le FCC a fait de grands changements dans la structure des licences radioamateurs aux États-Unis. Un niveau de licence pour novice était alors instauré, qui comprenait un exa-

men écrit et un test en Morse de 5 mots minute. Dans le temps, les examinateurs venaient de la Nouvelle Orléans à Little Rock quatre fois par année pour faire passer les examens aux aspirants radioamateurs. Larry s'est présenté à la première session sous les nouveaux règlements et il en est sorti avec l'indicatif d'appel, WN5TIA. Il en était très fier.

Larry est maintenant détenteur du niveau de compétence "Extra Class", ce qui lui confère tous les privilèges accordés aux radioamateurs d'outre frontière. Il est équipé d'une antenne Yagi tribande TH-7, d'une verticale R-7 et d'un assortiment de dipôles filaires qui lui donne une bonne couverture du 160M au 2M inclusivement. Il possède l'éventail habituel des radios et équipements retrouvés dans les "shacks" de nos jours. Son temps étant compté, il préfère maintenant les courts échanges des concours aux QSOs plus conventionnels.

Il me confiait cependant, qu'au cours des derniers mois, son agenda de voyages était tellement bien rempli, que vous pouviez tout aussi bien l'entendre sur les ondes à partir de la station de l'International Telecommunication Union, 4U1ITU, à Genève, que de chez lui. Quand je l'ai rejoint pour l'interviewer, il reve-



Larry Price, W4RA, président de l'ARRL prenant la parole au banquet du QCWA (1985) au Maryland

nait justement de trois semaines à Genève, pour assister à une conférence préparatoire à la prochaine conférence Mondiale de la Radio qui se tiendra au printemps à Istanbul. Naturellement, il y sera.

Ce n'est pas d'aujourd'hui que Larry se dévoue pour la communauté radioamateur. Il a été élu pour la première fois à un poste de direction de l'ARRL il y a maintenant 28 ans et a toujours été réélu depuis. Il a détenu à peu près toutes les positions possibles au sein de cet organisme, incluant la présidence qu'il a assumé de 1984 à 1992.

Au moment d'écrire ces lignes, il est encore vice-président aux affaires internationales de l'ARRL, poste qui lui impose de sillonner la planète pour représenter l'organisme américain. C'est à l'occasion d'une

Photographies gracieusement mis à la disposition de RAQI par l'ARRL

rencontre à Ottawa en 1997 que j'avais la chance de le rencontrer pour la première fois.

Au début de la conférence triennale de l'IARU Région II, à Porlamar en Septembre 1998, le président de l'IARU était Richard L. Baldwin, W1RU, qui occupait le poste depuis 1982 et qui avait signifié qu'il ne demanderait pas de renouvellement de son mandat, désirant se retirer.

vice-président en 1983-84 et comme secrétaire depuis 1989.

Avec l'expérience préalable qu'il avait, Larry n'a pas vraiment changé son style de vie. Depuis toutes ces années, il parcourait déjà la planète afin de remplir les mandats qui lui étaient confiés par l'ARRL et l'IARU.

Naturellement, je lui ai demandé comment il voyait le futur de la radioamateur. Il a débuté sa

d'opération privilégié des radioamateurs, pour encore longtemps. Il estime que tout comme il n'est plus nécessaire de pouvoir conduire une automobile à transmission manuelle pour obtenir un permis de conduire, il viendra un jour où le CW ne sera plus requis comme examen d'entrée. Cependant, il répète que le Morse demeurera un mode d'opération favori de plusieurs pour de nombreuses années.



Conférence 1986 IARU région 2 à Buenos Aires, Argentine - de gauche à droite Hugh Turnbull, W3ABSC, Ted Olson, K1TO, David Summer, K1ZZ et Larry Price, W4RA.

Pour lui, dans 25 ans, il y aura encore des radioamateurs, bien que le hobby aura changé en ce sens qu'il devrait y avoir de nouveaux modes d'opérations et de nouvelles façons de faire les choses actuelles. En terminant, je vous cite ses dernières remarques, en parlant toujours de ce que sera la radioamateur dans 25 ans, il m'a dit: "and it will be FUN again". Comme vous voyez, le porte étandard mondial du mouvement radioama-

teur pense comme beaucoup d'entre vous qu'il y a un sérieux malaise dans nos rangs.

À la fin de la conférence, le Conseil Administratif, l'instance suprême de l'IARU, se réunissait et choisissait un successeur à Richard Baldwin, W1RU, en la personne de Larry Price, W4RA. Il restait à Larry qu'à être confirmé dans sa nouvelle position par les organisations membres de l'IARU. Ce fût fait par 80 des 82 votes qui ont été retournés. Le 9 mai 1999, il devenait donc officiellement le leader mondial des radioamateurs.

Ce n'était que l'aboutissement logique d'une carrière parallèle bénévole qu'il a passé au service de l'ARRL et aussi de l'IARU pour qui il avait déjà servi comme

réponse avec une pointe d'humour, en disant que sa boule de cristal était quelque peu embrouillée. Plus sérieusement, il reconnaît que de grands dangers guettent le hobby à l'aube du 21^e siècle, le principal de ces dangers étant sûrement la compétition qui s'annonce pour les plages de fréquences qui nous sont allouées dans le spectre électromagnétique. Il prévoit une dure bataille à l'horizon et estime que pour gagner, nous devons nous serrer les coudes et faire front commun face aux nouveaux utilisateurs des fréquences radio.

Sur le sujet du code Morse, il est assuré qu'il demeurera un mode

Comme Larry lit cette revue, je voudrais le remercier d'avoir pris le temps de répondre à mes questions afin que je puisse mieux vous le faire connaître. Merci Larry.

(Autre sources de renseignements, QST, sites Web de l'ARRL et de l'IARU.)

LE PASSAGE DE L'AN 2000

par: Lucien-A. Darveau, VE2LDE
Coordonnateur provincial
Réseau d'urgence RAQI/
Sécurité civile du Québec

Depuis des années qu'il en est question, depuis des mois que nous nous y préparons, sommes-nous vraiment prêts ? Voilà en quelques mots toute la question.

LA DÉFINITION DU MAN-DAT

Depuis plus d'un an, la direction du Réseau d'urgence RAQI a participé à de nombreuses réunions avec les autorités civiles et autres pour mettre au point une stratégie d'intervention lors du passage à l'an 2000. Les principales appréhensions de nos interlocuteurs étaient de savoir ce qui se passerait ailleurs (Australie, Japon, etc...) durant ce passage à l'an 2000 d'un fuseau horaire à l'autre. Même si les prévisions semblaient optimistes, il fallait malgré tout envisager la possibilité d'une situation plus pessimiste.

Dans un premier temps, le mandat confié au Réseau d'urgence portait sur la vérification de tout le matériel radioamateur des stations de la Sécurité civile ainsi que sur l'installation de nouvelles stations radioamateur à des endroits stratégiques désignés.

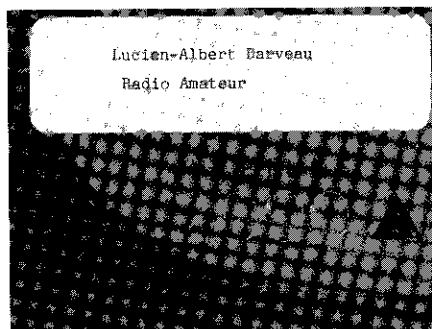
Dans un deuxième temps, on demanda à certaines stations du Réseau d'urgence d'écouter les stations radioamateur émettant à partir des pays où le passage serait en cours et également les stations internationales.

Dans un troisième temps, toutes les stations du Réseau d'urgence RAQI devraient être en onde avec appel

minimum entre elles aux deux (2) heures en vue d'assurer durant une période définie de 24 heures (soit du 31 décembre 1999 à midi jusqu'au 1er janvier 2000 à midi) des communications instantanées avec toutes les stations de la Sécurité civile réparties sur le territoire du Québec.

LES PRÉPARATIFS HUMAINS

Le Réseau d'urgence RAQI a beaucoup appris de ses dernières expériences (Les Inondations du Saguenay



en 1996 et la Tempête de verglas en 1998). Nous avons aussi appris que tant et aussi longtemps qu'une situation d'urgence n'est qu'appréhendée, l'implication des troupes est directement proportionnelle à la réalisation de la situation d'urgence. Ceci est encore plus vrai lorsque la synchronisation de l'événement se produit le 1er janvier. Les fêtes, les soupers, les parrys, sont toutes de bonnes raisons et, il y en a bien d'autres, pour repousser une demande d'aide ou la reporter. Le Réseau d'urgence a donc fait appel au maximum de

personnes en vue d'en trouver un certain nombre pour assurer une veille dans les principaux emplacements visés. Également, comme le nombre de demandes de services était supérieur aux effectifs disponibles, nous avons d'abord répondu aux demandes des partenaires qui avaient signé des ententes de services avec le Réseau d'urgence. Le reste des effectifs était orienté vers les autres demandeurs en fonction de la vulnérabilité appréhendée de chaque emplacement. Quant aux autres radioamateurs qui n'avaient pas signalé leur intention de participer directement à l'opération, nous avons fait passer le mot d'être à l'écoute sur toutes les répétitrices de clubs durant la période visée et que l'appel de mobilisation générale serait acheminé par ce canal.

En outre, pour avoir un tableau complet, une "brigade volante" de quelques radioamateurs aguerris aux diverses situations d'urgence a été mise sur pied et rattachée à VE2RUA pour une intervention immédiate à quelques endroits que ce soit au Québec. Pour les villages isolés du Nunavik, des ententes ont été conclues pour que les radioamateurs qui pourraient être envoyés sur place, aient des endroits où se loger et où installer leurs équipements (et croyez-moi, dans le Grand Nord, ce n'est pas évident de trouver un logement).

LES PRÉPARATIFS MATÉRIELS

Tous les équipements de la Sécurité civile furent vérifiés au cours des réseaux mensuels précédents, réparés ou changés lorsque cela s'avérait nécessaire. Ainsi, les dix (10) stations de la Sécurité civile réparties à travers le Québec et sept (7) autres stations supplémentaires ont été vérifiées et rendues parfaitement opérationnelles. De Rouyn-Noranda à Baie-Comeau, en passant par les Îles-de-la-Madeleine (où VA2CY, Chester Turnbull, a gentiment mis sa station au service des autorités civiles) tout était prêt à opérer. Plusieurs autres stations ont été montées dans les grands centres de décision, à savoir : ministère de la Santé, Communauté urbaine de Montréal, les Centrales 911 et autres services essentiels. Enfin, le Réseau RTQ a été rendu opérationnel pour la circonstance sur tout le territoire du Québec et ce, malgré les aléas de la restructuration actuellement en cours.

LES OPÉRATIONS

Les opérations du Réseau d'urgence faisaient partie d'un plan général surnommé "Veille 2000" où le passage à l'an 2000 se faisait par une veille et une surveillance des événements. Si tout allait bien, la veille serait maintenue. Si la situation dégénérait, nous passerions à l'action: tout le système était déjà en place et en opération. Tous les opérateurs étaient prêts à assurer les

communications d'urgence par le mode de communications appropriés.

Ainsi, VE2RUA, la station de coordination provinciale du Réseau d'urgence, est entrée en ondes le 31 décembre 1999 à midi et a maintenu les communications à toutes les deux



Visite du ministre de la Sécurité publique, Monsieur Serge Ménard, à la station VE2RUA où le coordonnateur provincial du Réseau d'urgence, Lucien-Albert Daryeau, VE2LDE, explique au ministre l'implication bénévole des radioamateurs dans cette opération de veille 2000. De gauche à droite, on aperçoit sur la photo, de dos, Marie-Claude Boucher, conjointe de VE2LDE, Lucien-Albert Daryeau, VE2LDE, le ministre Monsieur Serge Ménard et son attaché de presse, Monsieur Denis Dolbec et de côté, la coordonnatrice provinciale adjointe pour l'Est du Québec, Marjolaine Vallée, VE2DOG.

(2) heures avec les diverses stations réparties sur le territoire. Par la suite, chaque station régionale éta-blissait les communications radio avec ses stations locales selon son propre plan.

Au cours de cette veille, la fréquence 3.780 Mhz a été utilisée par le Réseau d'urgence au moment de chaque appel (aux 2 heures). Mais entre ces appels, plusieurs radioamateurs ont gardé la fréquence chaude (occupée) rendant ainsi possible la venue en ondes du Réseau d'urgence à tout moment. Ce geste simple mais combien important des radioamateurs, a été une contribution fort appréciée.

Le passage à l'an 2000 s'est fait en douceur et sans anicroche. Tous étaient soulagés et heureux du déroulement de la situation et aussi de s'être bien préparés. Une idée continuait quand même à habiter chacun de nous : nous aurions aimé qu'il se passe quelque chose parce que nous étions très bien préparés pour faire face à tout événement. Un souvenir restera cependant au cœur de chaque personne qui avait dit oui à sa participation à la veille 2000 organisée pour le passage à l'an 2000 : le millénaire était au rendez-vous et nous aussi, nous étions prêts !

ET IL NE FAUT PAS OUBLIER

Un grand merci à tous les radioamateurs qui ont fêté le passage à un nouveau millénaire en donnant bénévolement ce moment unique au service de leurs concitoyens. Merci également à tous les radioamateurs qui se sont sentis

impliqués en respectant la consigne de garder une oreille à la répétitrice locale au cas où un appel d'aide serait lancé. Seul le sentiment du devoir accompli est leur récompense et ils sont les seuls à en juger et à l'apprécier. Merci aux conjointes ou conjoints qui ont compris et facilité l'implication du radioamateur de la famille. Merci à toutes les personnes qui, directement ou indirectement, ont rendu possible cette opération de veille 2000 et ont ainsi permis à tous les Québécois de pouvoir festoyer pour souligner ce passage à l'an 2000 en toute sécurité.

Rencontre exceptionnelle avec JEAN-PIERRE COALLIER

ce pionnier de la radio au Québec

par : Pierre Lalonde, VE2ABT

PARTIE I

LOUR D'IMMACULÉE

CONCEPTION, Jean-Pierre Coallier se remémore le moment de l'ouverture de la première station radiophonique francophone en Ontario, il y a de cela exactement 42 ans. Elle arborait fièrement l'indicatif CFBR, pour «Felix-Baxter Recall», puis, Jean-Pierre Coallier y était. En effet, attiré par la radio depuis sa tendre enfance, monsieur Coallier a été témoin de bien des bouleversements qui ont changé de façon importante le visage de la radiodiffusion, alors qu'il est lui-même devenu propriétaire de plusieurs stations de radio au Québec. Il est également réputé pour sa façon particulièrement franche de s'exprimer sur la radio. Et dans le respect de ses profondes valeurs personnelles, il a su prendre de grands risques en tant que propriétaire de stations de radio. C'est à ce titre de pionnier que Radioamateur du Québec a voulu qu'il confisse à nos lecteurs sa vision sur l'avenir des radiocommunications au Canada, particulièrement au Québec.

Ayant immédiatement accepté ma proposition de l'interviewer, nous nous sommes donc rencontrés à sa nouvelle station Radio Classique - CJPX, dont les studios et bureaux sont situés au Parc-des-îles à Montréal.

Comment demander à monsieur Coallier de nous livrer sa vision d'avenir de la radiodiffusion, pour le IIIe millénaire, sans que nous en profitons pour faire un tour d'horizon préalable de ses nom-



breuses années d'expériences dans ce domaine et qui ont aidé à forger cette vision. À l'instar de nombreux radioamateurs, Jean-Pierre Coallier s'est intéressé à la radio dès sa petite enfance. C'est cette passion qui l'a amené à vouloir entrer dans cette boîte parlante et illuminée qui animait les soirées de sa jeunesse. Bien des radioamateurs se sentiront liés avec lui, par cette même passion de la radio. Je vous invite donc à marcher avec moi aux côtés de Jean-Pierre Coallier,

alors qu'il se raconte, depuis ses premiers contacts avec la radio jusqu'à aujourd'hui. Découvrez ce radiophile et partagez avec lui sa perception de l'avenir de la radio.

Premiers contacts avec la radio

«Dans la cuisine chez moi, il y avait un appareil radio, je ne me souviens plus à quel âge, depuis de temps immémoriaux. Cet appareil radio avait un oeil magique, à l'époque. Quand mes oreilles ont pu entendre quelque chose et que mes yeux ont pu voir cette boîte-là de laquelle arrivait des sons, arrivait des voix, il y avait de la musique, des histoires fantastiques. C'était bien avant la télévision. Il y avait des radio romans, à l'époque, il y avait de la musique symphonique, il y avait des chansons, il y avait du rêve, il y avait de la vie dans cette boîte-là, avec son oeil magique qui allumait l'appareil et une barre qui changeait de couleur quand on changeait de fréquence. N'importe quel ti-cul de 3 ans, 4 ans, 5 ans aurait été fasciné par ça.» Voilà la façon colorée avec laquelle Jean-Pierre Coallier s'est mis à me raconter ses premières expériences avec ce mystérieux monde de la radio. C'est aussi un important rappel de la place prépondérante qu'occupait la radio dans le monde imaginaire, comparé à la télévision qui ne

laisse plus guère autant fonctionner l'imagination des gens. Ce récit vous fait-il prendre, vous-même, un peu contact avec vos propres souvenirs, alors que vous découvriez pour la première fois cette magie de la radio ?

Je suis maintenant ravi de constater qu'à l'instar d'un train de marchandise comble, le débit du récit de mon interlocuteur est devenu impossible à arrêter. Il ne me suffira que de lui donner quelques poussées bien calculées. Jean-Pierre poursuit alors en m'expliquant de façon animée ses expériences de «bricolage», lesquelles se firent au grand dam de son père. **«Je ne me souviens pas combien d'appareils de radio mon père m'a pogné à défaire pour trouver les petits bonhommes qui parlaient là-dedans.** J'en ai défait 4 ou 5 et j'ai eu aussi 4 ou 5 bonnes volées, avant de me rendre compte que c'était un relais, cette affaire-là, que cette boîte-là, finalement, y avait rien dedans, juste des fils, des batteries, des morceaux d'appareils qui permettaient d'entendre des voix qui venaient d'ailleurs.» Cette réalisation lui a fait donc découvrir qu'il pourrait, lui-aussi, un jour parler dans la boîte à voix et à musique. C'est ainsi que, totalement fasciné par ce médium, il résolu: «un jour je veux parler là-dedans». Puis, me dit-il soudainement, comme s'il avait tout raconté, «voilà mon cheminement».

La formation préparatoire

Puisqu'il avait de la facilité avec

le dessin, il s'inscrit à l'École des Beaux-Arts, mais se rend vite compte que ce n'était pas dans ce domaine qu'il voulait gagner sa vie. «J'ai fais des p'tits dessins», ajoute-t-il avec sa simplicité accueillante. Il termine quand même ses études et s'achète une enregistreuse Webcore à bande. «Je lisais La Presse là-dedans, je me faisais des bulletins de nouvelles, je jouais carrément à la radio et j'ai envoyé des auditions un p'tit peu partout.»

Premiers pas dans la radiodiffusion

De souche montréalaise, il reçoit une première réponse d'une station anglophone de Sudbury, en Ontario, qui diffusait une heure par jour en langue française, puis il s'expatrie sans hésiter. «Ils m'ont appelé et m'ont dit viens-t'en, tu vas faire le «French Hour». Alors, j'ai fait le «French Hour» pendant une année ou deux et, ensuite, cette même station a établi une station radiophonique entièrement francophone à Sudbury même. C'était le poste CFBR, ouvert le 8 décembre 1957. Et comme j'étais le «French Announcer» de l'époque, j'ai été catapulté directeur des programmes. J'y suis resté quelques années, avant de revenir à Montréal. Mais, c'est à Sudbury, Ontario, que j'ai appris mon métier.»

Le rêve de posséder sa propre station

Jean-Pierre Coallier avoue: **«quand j'ai mis les pieds dans une station de radio, j'ai trouvé que j'aimais ça et que j'y étais vraiment chez moi».** Toutefois, il ne se satisfera pas de simplement travailler dans une station

radiophonique, il rêve plutôt d'en devenir propriétaire. «J'ai trouvé que c'était bien fragile et que l'on était à la merci d'un boss, de nos cotes d'écoute, de la blonde du directeur des programmes qui t'aimait ou qui t'aimait pas. Et en voyant partir de mes camarades, je me disais, mais diable, si je veux vraiment gagner ma vie là-dedans et être à l'abri de me faire criser dehors, il faut absolument que j'aie ma station de radio.»

Alors, depuis ses débuts vers 1956, tout ce qu'il faisait était en fonction de ce rêve. «Un jour, je vais avoir mon propre émetteur, moi aussi, et je vais pouvoir faire ce que je veux là-dedans.» Il est finalement arrivé au poste de CKAC à Montréal, suivi de Télémétropole à son ouverture (1961) et de CKLM (1962). «J'ai mis mon nez dans toutes les entreprises qui ouvraient à l'époque. Chaque fois qu'il y avait quelque chose de nouveau, je m'en allais là-dedans pour qu'un jour je puisse avoir ma station de radio.»

Le rêve se réalise avec CFGL

En 1968, Jean-Pierre Coallier est propriétaire de la toute nouvelle station de radio, CFGL, à Laval. Il est fier de nous raconter que ce fut «la première station FM indépendante, c'est-à-dire non affiliée à une station AM, à survivre au Canada». Il nous dit qu'il y en a eu d'autres avant CFGL, mais «CFGL a été la seule à pouvoir vivre sans l'apport d'une station AM.» «Au milieu des années 1960, le AM était la grosse affaire», nous souligne-t-il.

«J'ai été le premier au Québec, avec CFGL, à parler, à rire, à chanter sur le FM, puis à faire de la programmation. Alors qu'auparavant, les stations FM ne faisaient que rediffuser le contenu de la station mère AM ou un semblant de musique classique.»

Trafiquer les postes de radio des auditeurs

Au sujet de la mise sur pied de CFGL, monsieur Coallier voulait absolument partager avec vous une petite anecdote qu'il croit vous intéressera. La première demande de licence s'était faite en 1965 auprès de l'ancêtre du CRTC (né en 1967), le Bureau des gouverneurs de la radio (BGR). Monsieur Charles Boisvert fut l'ingénieur qui avait préparé les devis techniques de la demande. Précisons que Laval venait tout juste d'être créée. L'un des commissaires anglophones du BGR avait indiqué à Jean-Pierre Coallier, «your asking for a station in Laval. I can't find Laval on the maps.» [Vous faites une demande de licence pour une station à Laval. Je ne trouve pas Laval sur nos cartes.] Puis Jean-Pierre revient «la falle basse de Winnipeg». Toutefois, six mois plus tard, le nouveau CRTC accordait la licence.

Il va donc voir monsieur Boisvert et lui dit «j'ai un permis de radio, quelle fréquence on met là-dessus ? Je connais rien là-dedans.» Puis il regarde ses affaires et dit «105,7 c'est parfait». Puis Jean-Pierre renchérit: «OK, ça sonne bien: CFGL 105,7».

Monsieur Boisvert installe et

monte la station à la fréquence 105,7 MHz. La station est donc en ondes et tout fonctionne bien. «Mais, raconte-t-il, je reçois plusieurs téléphones de gens disant «hé!, on vous capte pas, on vous capte pas». Puis un Jean-Pierre surpris rétorque: «comment, vous nous captez pas ?»

Ce qui s'était passé en fait, c'est qu'au milieu des années 1960, c'était les radios allemandes qui étaient populaires pour capter le MF. «Mais ces radios arrêtaient à 104 MHz. Alors, elles ne pouvaient pas capter 105,7.»

«Alors, moi ce que je faisais, et je me serais certainement fait fusiller si les autorités l'avaient su à l'époque, je disais à mes auditeurs, si vous nous captez pas, appelez-nous, je vais vous envoyer notre ingénieur chez-vous, qui va vous arranger votre radio.»

«J'envoyais de jeunes techniciens qui déplaçaient les fils pour syntoniser les bandes et on ramenait 105,7 à peu près à la hauteur de 103 ou 104 pour que les gens puissent nous capter. Alors, ils captaient CFGL et ils étaient bien contents, mais ils se rendaient compte qu'ils ne pouvaient plus prendre 92 (CFQR).»

«Ça, c'est mon gag pour CFGL, je trouve ça tellement drôle.» Puis Jean-Pierre s'esclaffe.

Les autres postes de radio

L'expérience d'être propriétaire de poste de radio ne faisait que commencer pour Jean-Pierre. «De fil en aiguille, dit-il, après CFGL, j'ai mis la patte sur une autre station, CIEL (Longueuil), puis CIME (Sainte-Adèle, dans

les Laurentides) et aussi CJLM (Joliette).»

La station de radio CIEL, ouverte en 1977, fut acquise en 1978 et avait son antenne sur le Mont-Saint-Bruno avec une puissance irradiée de 100 kW. Monsieur Coallier avoue que «la pénétration à Montréal était épouvantable». Ses studios étaient situés à Longueuil et Jean-Pierre ajoute que «les signaux passaient par dessus les studios, car Longueuil c'est une cuvette sur le bord du Saint-Laurent. Le signal de 100 kW de l'époque sur le Mont-Saint-Bruno n'est jamais arrivé à la cheville du signal actuel sur le Mont-Royal, avec ses 30 kW, du moins en ce qui concerne la pénétration à Montréal même, son plus important marché.» Il a fallu 10 ans à Jean-Pierre Coallier pour en arriver à pouvoir déménager l'antenne en son emplacement actuel. La vraie puissance de CIEL est présentement autour de 28 kW à cause des représentations faites par l'aéronautique dont les corridors passent au-dessus du Mont-Royal.

Jean-Pierre vend CFGL en 1980 afin de se consacrer à CIEL et CIME, acquis en 1985, puis à CJLM, une station MA qu'il a converti en station MF. Des difficultés économiques et syndicales, dont la grève chez Firestone, le pousse à fermer CJLM. Cette station est maintenant devenue une station à caractère communautaire avec le même indicatif.

CIEL et CIME sont donc conservées pendant un an après l'ouverture de sa toute dernière station, CJPX, puis ont récemment été vendues (1999). «Je me consacre maintenant à Radio

Classique.»

«Je suis un gars de radio»

Jean-Pierre Coallier n'hésite pas un instant à proclamer: **«je suis un gars de radio»**. «Et quand je parle de radio, moi c'est ce qui sort de la radio, c'est pas la mécanique là, c'est pas nécessairement les ondes courtes, les ondes longues, le AM, le FM, moi, c'est vraiment de pouvoir dire un mot dans cet appareil-là.

Jean-Pierre connaît évidemment la radioamateur. Le contraire

«spectacle» que communications d'urgence ou strictement pour s'amuser. Ma dimension, ma vision de la radio était une vision que j'ai gardée toute ma vie, parce que quand j'avais 4, 5, 6 ans, j'avais la tête dans la radio, puis je disais: raconte-moi des affaires, joue-moi de la musique. Et je sentais que moi, je ne pouvais pas communiquer avec cette boîte-là, contrairement à votre radioamateur.»

Et la télévision ?

Ayant déjà affirmé qu'il est un gars de radio, Jean-Pierre ajoute: «la télévision, c'est moins

avant l'ouverture officielle en février 1961, par le biais du service des nouvelles où il a fait la morgue des photos, les sports et «Jeux d'homme».

Il se retrouve à SRC où il anime, en 1969-1970, le premier «talk-show» du soir, avant même l'arrivée de Lise Payette. Puis, il fait, vers 1970, la première émission du matin en télévision canadienne. Il quitte ensuite la télévision pour se consacrer à la radio. Ce sera en 1986 qu'il effectuera un retour en télé; une expérience qui durera 10 ans et où il animera avec grand succès l'émission «Ad Lib».

Ces 10 ans serviront, ironiquement, à financer ses projets de radio, notamment le déménagement de l'antenne de CIEL du Mont-Saint-Bruno vers le Mont-Royal. «C'est la seule raison pour laquelle je suis revenu à la télé. C'était carrément pour investir dans mon jouet qui était la station de radio.» D'excellents contrats publicitaires à long terme lui ont heureusement ensuite permis de rester indépendant et de se consacrer uniquement à la radio.

CJPX: «Enfin, faire de la radio comme je le veux»

Jean-Pierre Coallier caressait un projet bien spécial depuis déjà 1975, alors qu'il demandait régulièrement au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) une licence pour l'établissement d'une station de musique classique. Le CRTC a toujours hésité à la lui émettre, disant qu'un poste de musique classique ne pourrait pas survivre. Les choses



nous aurait surpris d'un gars qui a oeuvré dans le domaine de la radio depuis près de 44 ans. **«Je voyais des gens qui se promenaient avec des plaques «VE2___, j'ai même eu des camarades qui ont fait de la radioamateur, mais j'étais pas nécessairement attiré par ça parce que pour moi, la radio et la TV et tout ce qui est communication, c'était beaucoup plus**

intéressant, les radioamateurs vont me comprendre.» «Je suis entré dans ce monde de communications par la radio.»

Toutefois, dit-il, «je me suis rendu compte que si je voulais faire un peu plus d'argent, question de me payer mes joujoux radio, je devais aller faire un peu de télévision.» C'est ainsi que Jean-Pierre est entré à TM (Télé métropole) en 1960, 6 mois

ont bien changé, car aujourd'hui nous sommes probablement sur le point de voir de plus en plus de stations spécialisées s'installer. C'est à se demander s'ils remplaceront éventuellement tous les postes généralistes ?

Lors des audiences du CRTC en 1995, Jean-Pierre fait une proposition qui n'a pu qu'être acceptée par les membres du conseil. CIME diffusait déjà sur la fréquence 99,5 MHz. Alors, il demande la permission d'installer la fréquence 99,5 MHz MF sur le Mont-Royal pour en faire une station montréalaise diffusant de la musique classique, puis de réinstaller CIME MF sur deux fréquences de classe A, c'est-à-dire sur des fréquences ayant un maximum de 3000 watts, soit 103,9 MHz à Saint-Jérôme et 101,3 MHz sur le Mont-Tremblant. Effectivement, CIME couvre maintenant les Laurentides, avec deux stations de 3000 watts, et CJPX MF fut créée. CJPX possède dorénavant une licence de classe B avec possibilité d'émettre 50 000 watts de puissance rayonnante ou à une hauteur de 500 pieds d'élévation ou plus, bien que pour éviter toute interférence à la prolifération d'autres usagers sur le Mont-Royal, la puissance rayonnante réelle est présentement réduite à autour de 10 000 à 12 000 watts. Cette diminution de puissance se justifie aussi du fait qu'il y a les stations américaines sur les fréquences 99,1 et 99,9 MHz à protéger. Jean-Pierre estime que cette puissance, jumelée à l'élévation importante de l'antenne, produit un signal qui est largement satisfaisant et dont le rayonnement suffira, d'ici l'avènement du numérique.

Jean-Pierre Coallier affirme fièrement que «Radio Classique est

une révélation dans le marché montréalais. Trois mois après l'ouverture, on avait un demi million d'auditeurs, supplantant CFGL, CKVL et CIEL». CJPX diffuse 250 ans de musique classique des périodes Baroque et Romantique, à l'exclusion du Moyen âge et du contemporain.

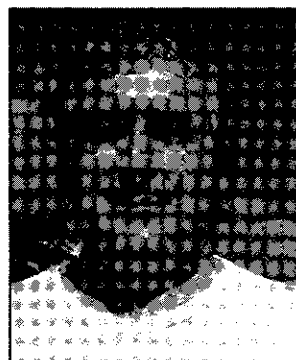
La rudesse commerciale

Jean-Pierre affirme que les stations commerciales sont livrées à la rudesse commerciale, puis qu'il n'y a que peu de place pour les idéaux: «Dis-moi combien tu as d'auditeurs et je vais te dire si ta station est rentable.» Avec une programmation risquée comme celle de CIEL, soit une programmation ayant un grand pourcentage de musique traditionnelle québécoise, il avoue ne pas avoir été capable, malgré des efforts sur 10 ans, de faire percer cette station. «On plafonnait à 350 000 auditeurs.» Il est généralement reconnu que le seuil de rentabilité d'une station commerciale doit se situer autour de 400 000 à 420 000 auditeurs. «Pour survivre, il aurait fallu mettre un peu de musique américaine, comme le font toutes les autres stations.»

Jean-Pierre nous dresse cette image froidement réaliste de notre marché des stations de radio commerciales: «Si les stations montréalaises font toutes la même chose [donc diffusant toutes le même genre de son], c'est parce que les agences de publicité disent, on s'adressent à un auditoire

majoritairement 18-34 ans, et le «18-34 ans» écoute tel genre de musique, c'est pour cela que les gens font tous la même chose».

Tout aussi révélateur est l'affirmation que «80% du marché publicitaire est dirigé vers le marché 18-34 ans, pas parce qu'ils ont plus d'argent, mais parce qu'ils sont plus influençables, la plupart. Les agences construisent une clientèle pour leurs clients. C'est le principe du chien qui jappe le plus fort», avoue Jean-Pierre Coallier.



Photographies: Pierre Lalonde

Pierre Lalonde, VE2ABT

Lors de la prochaine publication, nous vous présenterons la suite de cet entrevue avec Jean-Pierre Coallier, alors qu'il nous parlera de sa vision de l'avenir de la radiodiffusion au cours du III^e millénaire.



Radio HF

Les spécialistes en radio ondes courtes, balayeurs d'ondes, antennes et accessoires

Sheldon Harvey, Prop.

110, Boul. Churchill
Greenfield Park, Qué, J4V 2L9
Tél: (514) 671-3773
Fax: (514) 671-3775
1-800-463-3773



LE BROUILLAGE PAR LES ÉMETTEURS RADIO - 2

Câble d'alimentation de l'antenne

Avant l'installation de l'antenne et de son câble d'alimentation, on doit vérifier la présence éventuelle d'autres câbles à proximité. En effet, le câble de l'antenne ne doit pas se trouver en parallèle ou trop près de câbles de téléphone, de câblodistribution ou d'antennes de télévision.

Mise à la terre

Il faut prévoir une bonne mise à la terre, séparée de celle du courant alternatif de secteur, faute de quoi des courants radioélectriques peuvent être transmis dans le câblage de la maison et les câbles de distribution électrique avoisinants sous forme d'ondes stationnaires. Il y a là une possibilité de brouillage à ne pas négliger.

Mise à la terre

Liaison à la masse conductrice de la terre par un conducteur dont l'impédance est négligeable.

Employez uniquement des tiges de terre pleines, revêtues de cuivre ou galvanisées : les autres métaux rouillent et annulent l'effet de mise à la terre. Il est préférable que la même mise à la terre serve à tous les appareils de la station.

Employez une tige d'une longueur minimale de 2,5 mètres plantée en terre, reliée à l'émetteur par un conducteur en cuivre de calibre 6 (ou d'un diamètre plus grand), le plus court possible. Le conducteur doit être solidement fixé à la tige (il ne suffit pas de l'enrouler autour de la tige).

L'antenne doit elle aussi être mise à la terre, en particulier s'il s'agit d'une antenne à polarisa-

tion verticale. Employez une tige de terre séparée pour l'antenne, sauf lorsque celle-ci se trouve près du matériel radio. Si le câble de mise à la terre n'est pas revêtu d'une gaine isolante, le munir d'isolants aux endroits où il risque d'entrer en contact avec des gouttières en tôle ou des rampes de balcon.

N'utilisez pas les conduites de plomberie de la maison pour la mise à la terre, même si la canalisation sur laquelle on fixe la mise à la terre est métallique. En effet, il peut arriver qu'il existe une mauvaise conduction électrique entre le point d'attache et la terre.

Tous les branchements doivent être vérifiés, nettoyés et resserrés à intervalles réguliers.

Filtre d'alimentation électrique

Les stations fixes sont équipées de filtres d'alimentation électrique qui empêchent le rayonnement des ondes radioélectriques dans les câbles de distribution électrique. Il n'est pas recommandé de se servir à la maison d'un émetteur-récepteur mobile alimenté par un chargeur de batteries d'usage général, car le plus souvent ces chargeurs ne sont pas équipés de filtres d'alimentation électrique. C'est pourquoi on doit employer une alimentation électrique appropriée, équipée d'un filtre, si l'on installe un appareil émetteur-récepteur mobile dans une station fixe.

Filtre

Dispositif servant à bloquer ou à favoriser le passage de certaines fréquences radioélectriques.

Microphone

Il faut prendre garde à ne pas induire une surmodulation dans un émetteur, un phénomène qui peut produire des parasites et perturber les canaux radio voisins. Pour ce faire, les modulomètres intégrés dans certains émetteurs sont utiles. Si votre émetteur ne comporte pas de modulomètre, un oscilloscope constitue également un excellent instrument pour le contrôle de la modulation ou du gain de microphone d'un émetteur.

Le câble du microphone, comme tous les fils métalliques, peut se comporter comme une antenne de réception. Si le contact entre la gaine et le connecteur est détérioré, ou si la connexion est défectueuse, les signaux risquent de pénétrer dans le microphone, causant de la distorsion ou une dégradation de la qualité acoustique du microphone.

Indicateur d'ondes stationnaires (ROS-mètre)

Le câblage de branchement de l'indicateur d'ondes stationnaires, lorsqu'il est installé en permanence dans le câble d'alimentation à la sortie de l'émetteur, doit être aussi court que possible et de bonne qualité.

Ondes stationnaires

Effets non désirés produits par la superposition d'ondes de même fréquence. Il y a formation d'ondes stationnaires quand, par exemple, un émetteur, un câble d'alimentation ou une antenne sont mal adaptés les uns aux autres.



Michel Landry, VE2MY
Inspecteur radio

Canada

A suivre dans la prochaine livraison

Calendrier des concours : Avril & Mai 2000 Diane VE2KDC

Concours	Date & Heure U.T.C	Bandes	QSO Points	Multiplicateur	Échange	Sorte de Catégorie	Adresse Des envois
SP DX Contest Espagne	1 avril 1500 Z 2 avril 1500 Z	160-10 m	3 pt / QSO Espagne seul	Polish province (49) SPs env , 2 lettre Abb, Province	RST ser#	Simple -op: toute bandes, Multi - op : SWL	1 mois Box 320 00-950 Warsaw
EA RTTY Contest Europe	1 avril 1600 Z 2 avril 1600 Z	80-10 m RTTY	2 pt / DX 1pt / NA x 2 sur 40,80m	CQ Zones et Espagne Prov (52) EA station env, 1ou 2 lettre abb,prov	RST QTH	Simple-op toute bandes, Simple bandes Multi-op, SWL	Box 240 09400 Aranda de Duero (BU)
Japan Int DX Contest	7 avril 2300 Z 9 avril 2300 Z	20-10 m CW seul	2pt / 1A seulement	JA préfectures (50) Jas 2 lettre préfecture	RST ser#	Simple-op :Both bandes Simple bande Multi-op	30 avril Box 59 Kamata Tokyo 144
His Maj.King of Spain Contest	8 avril 1800 Z 9 avril 1800 Z	80-10m CW & SSB	1pt / QSO	Prov.de Espagne (52) Station Espagne avec 1 ou 2 lettre de prov identique avec ser #	RSt ser#	Simple-op Multi-op SWL	13 mai Box 220 Madrid Spain
Australian Post code Contest	15 avril 0000 Z 15 avril 2359 Z	80-10 m CW & SSB	10pt / QSO VK seul	Australie code postale VKs qui a 4 numéro après le RST	RSt ser#	Simple-op : CW seul SSB seul SWL	30 jours Oceania DXG Box 929 Alpymp QLD 4570 Australia ou e-mail odxg@keylink.com.au
YU DX Contest Yugoslavie	15 avril 1200 Z 16 avril 1200 Z	160-10m CW seul	1pt / own ITU Zone 3pt / autre NA 5pt / DX	ITU Zone et Yugoslavie préfixe sur chaque bande	RST ITU Zone	Simple-op : Mixe mode CW seul SSB seul Multi-op simple tx	30 jours Box 48 11001 Beograd
Holyland DX Contest(Israël)	15 avril 1800 Z 16 avril 1800 Z	160-10m CW & SSB	1pt / QSO x2 sur 160 & 40m Israël seul	4X,4Z station qui envoie 5-char identifiant(ex :E14T, HO8HF) identification unique sur chaque bande	RSt Ser#	Simple-op toute bande Multi-op,simple TX SWL	31 mai Box 17600 Tel Aviv 61176 Israël
Helvetia Contest	22 avril 1300 Z 23 avril 1300 Z	160-10m CW & SSB	3pt/QSO HB9 seul	Swiss Cantons (26) Sur chaque bande HB9s qui envoie 2 lettre Canton abb	RST Ser#	Simple-op toute bande Multi-op,simple TX SWL	14 juin HB9DDZ
ARI Int DX Contest Italie	6 mai 2000 Z 7 mai 2000 Z	160-10m CW,SSB & RTTY	0pt / VE 1 pt / NA 3 pt / DX 10 pt /Italie	Province Italie (103)+DXCC sur chaque bande avec 2 lettre prov,abb	RST ser#	Simple-op :toute mode Simple mode Multi-op simple tx SWL	1 mois Box 14 27043 Brioni (PV) Italie
Volta WW RTTY Contest Italy	13 mai 1200 Z 14 mai 1200 Z	80-10m RTTY		DXCC + ind Canada, Australie, & USA	RTS Ser# CQ Zone	Simple-op :toute bande Simple bande Multi-op simple tx SWL	31 juillet Box 55 22063 Cantu
CQ-M Int'DX Contest (Russia)	13 mai 2100 Z 14 mai 2100 Z	160-10m +satellite CW,SSB & SSTV	1pt / own 2pt / autre NA 3pt / DX	DXCC + Russie Arcti ,Islande, Crimca (UU) 4U1VIC	RSTSer#	Simple-op:Simple bande Mixte mode CW seul, SSB seul & satellite Simple-op :toute bande Mixte mode CW seul, SSB seul ,QRP Multi-op :simple tx SWL Vétérans SSTV seul	1 juillet CQ-M Ctte Box 88 Moscow Russia Ou e-mail Cqn98@mail.ru
EU Sprint CW Europe	20 mai 1500 Z 20 mai 1859 Z	80-20m CW	1pt / QSO	None	Ind ser # nom	Simple-op Seulement	15 jours G4BUO
CQ WW WPX Contest, CW	27 mai 0000 Z 28 mai 2400 Z	160-10m SSB	6 pt / CT,CU 3 pt / autre	Portuguese & DXCC sur chaque bande	RST Ser# CT,CU nom, Distic ou région	Simple-op :toute bande seulement	31 juillet P.O Box 2483 1112 Lisboa Portugal

Légende

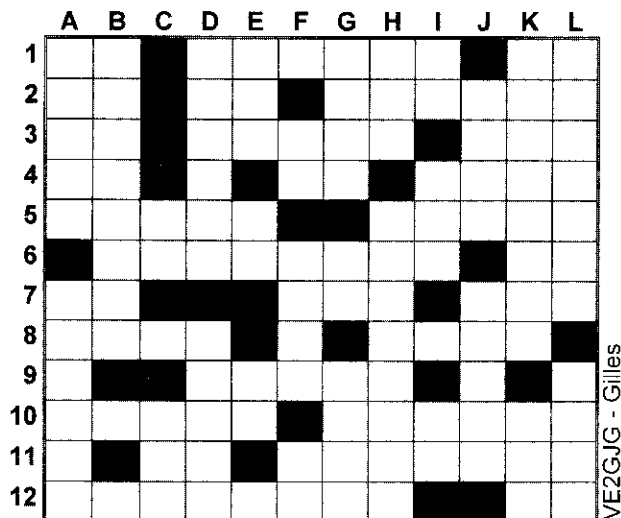
NA = Amérique du nord
Simple op = Simple opérateur
Simple tx = Un seul transmetteur
HQ = Cartier maître
OM = homme
Can, Terrs = territoire Canadien

Lettre en maj. = préfixe du pays
Multi op = plusieurs opérateurs
Multi tx = plus. transmetteurs
DX = longue distance
YL = femme
Mar. Mob = maritime mobile

INT = international
OWN = indicatif de la région
ex (VE)
Abbr. = abréviation
Ser"# = numéro du QSO

VOILE-QUÉBEC

Contest



VE2GJG - Gilles

Solution - Grille Internet

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	I	N	T	E	R	N	A	U	T	E	S	
2	N		E		R	A		N		L	I	N
3	D	E	M	I		V	O	I	L	E		U
4	I	M	P	O	L	I		V	O	C	A	L
5	V	U	S				G	U	E	T	T	A
6	I			L		U		R		R		N
7	D	I	R	I	G	E		S		O	S	E
8	U		A		U	R	E	E		N		T
9	S	U	I	V	I			C	L	A	I	R
10		N		I		O	R			Q	A	T
11		O	R	D	I	N	A	T	E	U	R	
12			H	E		T	N		T	E	E	S

La solution de la grille sera disponible, comme d'habitude, dans le prochain numéro, soit dans deux mois... ou immédiatement sur le site web au: <http://www.voileqc.ca/grille>

Contest

HORIZONTAL

1. Renforce le oui. - Ensemble de mots. - Démonstratif. 2. Américium. - Marque la surprise. - Cépage Bordelais. 3. Début d'indicatif. - On les dit courtes. - Possèdent. 4. Iridium. - Terminaison. - Mentionnée. 5. Charmant. - Femme de lettre 1845-1924. 6. Interrogation. - Cadmium. 7. Verbe pouvoir. - Agent secret de Louis XV. - Sainte. 8. Zygote. - Solutions. 9. T.S.F. 10. Nain. - Hurlera. 11. Pronom indéfini. - Éléments simples du langage articulé. 12. Centrales. - Voyelles jumelles.

VERTICAL

A. Il vainquit Goliath. - Il faut les accumuler. B. Continent. C. Aperçu. - Gros serpent. D. Par opposition à en graphie. - Audace. E. Qui marque l'effort. - Notre-Seigneur. - Astate. F. Indique l'origine. - Étire. - Fleuve d'Italie. G. Triste. - Fut changée en génisse. - État d'Asie. H. À lui. - Participation. I. Terminaison. - Cadeau. - Jeu chinois. J. Éloigné. - Entrée d'une maison. K. Communications. - Bramé. L. Espère. - Hors d'usage.

COMMUNIQUÉ

Programme Départ Éclair offert par Voile-Québec : Un réseau établi partout. La Fédération de voile du Québec peut faciliter l'obtention de votre carte d'opérateur compétent reconnu par la GCC. Plus de 80 instructeurs répartis à travers la province offrent un éventail de cours répondant à vos besoins : Programme régulier (12 heures), Programme de mise-à-jour de 6 heures ou de 3 heures suivi de l'écriture de l'examen. Pour connaître les programmes

offerts près de chez vous, appelez au (514) 252-3097 ou fvq@voile.qc.ca

Devenez Conseiller à la formation! Vous êtes un navigateur averti et la possibilité de former d'autres plaisanciers vous intéresse, la Fédération de voile vous recherche. Si vous désirez offrir le programme de cours Départ Éclair, pourquoi ne pas devenir Conseiller à la formation du programme Départ Éclair. Le conseiller est une personne expérimentée en nautisme, qui est âgée de plus de 18 ans et qui est prête à suivre une formation d'instructeur du programme Départ Éclair. Ce cours d'une journée au coût de 85\$ taxes comprises, comprend: Le manuel

de l'instructeur; 8 heures de formation; l'écriture de l'examen et l'émission de votre carte reconnue par la GCC. Si devenir un Conseiller nautique vous intéresse, contactez:

Louis-Philippe Ethier
Fédération de voile du Québec
Tél.: (514) 252-3097
Fax: (514) 254-3158
E-Mail: fvq@voile.qc.ca

"Un siècle de communication radio!"

Une exposition d'équipements et accessoires
relatant l'histoire de la radiocommunication au siècle qui s'achève,
organisée par le Club radioamateur Sorel-Tracy VE2CBS inc.,
en collaboration avec le Centre d'interprétation du patrimoine de Sorel,
avec la participation de plusieurs Clubs radioamateurs du Québec
et de partenaires de prestige

UNE PREMIÈRE AU QUÉBEC!

26, 27 ET 28 MAI 2000

Centre culturel de la Ville de Tracy

(face au Club de Curling, lieu du "Hamfest du Québec 2000")

Des stations typiques pour chaque décade...

Les années 30

récepteur RME 69
émetteur maison 2 tubes 45
clé droite en laiton

Les années 60

DX-60
HG-10
SX-110
HA-1-TO
Two-er

Les années 70

SR-150
Shure 444
ou
FTDX-400... etc...

Des pièces individuelles par thèmes...

Militaire

#19 Mk II et III, AN/ART-13, CSR5A,
AR-88, X1, R1155A, AR-2, MLS-5, RDZ,
BC-654, BC-348, Ampli #19, Set #48,
Marconi #9-#52-#219, Commander Set,
BC-221-AA, 13-133C, etc...

Les "classiques"

HRO-60, HRO-500, Super-Pro, 75-A4,
SX-71, TR-4, , DX-100, HQ-145,
etc...

Les "verticales"...

Drake 2NT, 2C, R-4, R-4A, R-4B, R-4C,
T4, T4-A, TR-3, RV-3, TR-4, RV-4,
TR-4A, TR-4C, TR-4Cw, TR-4Cw-RIT,
TR-7, R-7A, etc...

Des marques célèbres: Collins, Hammarlund, National, RME, Drake, Heathkit, E.F. Johnson, Gonset, Multi-Elmac, Ten-Tec, Millen, Philco, B & W, Vibroplex, Eimac, Hallicrafter, WRL, Astatic, RCA, GE, Hammond, Yeasu, Icom, Kenwood, etc...

Plusieurs surprises, lampes anciennes, des souvenirs variés, documentation diverse, photos, video, pièces
spéciales ou uniques, un peu de nostalgie, la fièvre du collectionneur... === Surveillez les réseaux! ===

Admission: 3\$ Toilettés intérieurs

Surveillance et sécurité

Air climatisé

Stationnement gratuit (1000 places sur .5 km)

Exposants bienvenus!

Catalogue d'expo

ve2djg a/s CRA ve2cbs, CP #533, Sorel, J3P 5N9

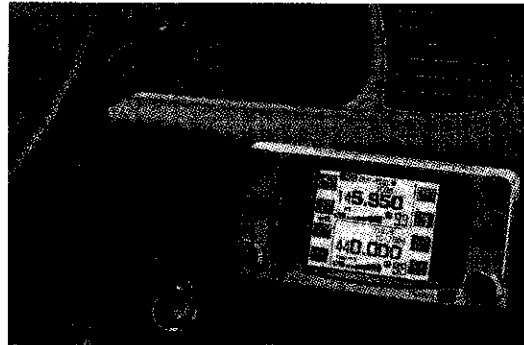
Elkel

ICOM

IC-2800H

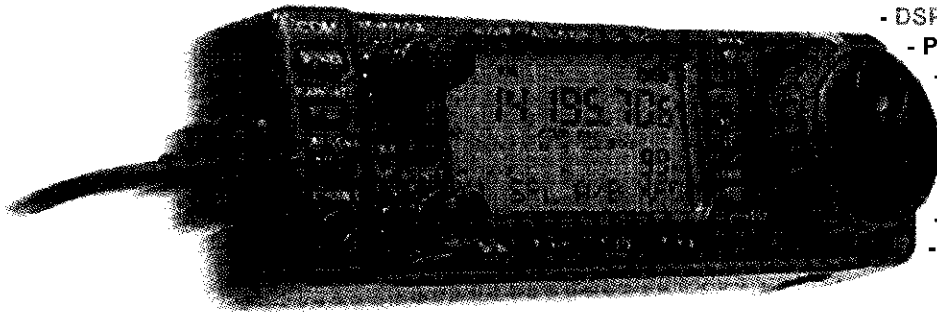
Écran couleur 3 pouces

- Quatre modes d'affichage
- Oscilloscope
- Paquet à 9600 bauds
- Prise vidéo pour la télévision ou les cartes électroniques
- Construction robuste, châssis en aluminium moulé
- Légende des boutons affichables pour usage nocturne



IC-706 MKII

Le célèbre IC706 plus



- DSP
- Puissance de 50 Watts en VHF
- Puissance de 20 Watts en UHF
- Touches rétro-éclairées
- 440 MHz (70 cm)
- Ultra-compact
- Codage de tonalités
- Auto-répétitrice
- Codage du squelch

IC-756PRO Un nouveau DSP 32 BITS avec virgule flottante. Ce DSP inclus aussi un réducteur de bruit et un Notch automatique plus d'autres nouveautés.

- **Contrôle Automatique de Gain** Un filtre FI et un circuit Notch sont inclus dans la boucle DSP ce qui permet une plage dynamique élargie.

- **Un filtre IF digital** Le nouveau IC 756 PRO a un filtre FI digital avec 51 sélections de largeur de bandes. Dans le souci d'appliquer certains modes

d'opérations digitales, il est possible de réaliser des filtres avec une largeur de bande de 50 Hz pour la SSB.

- **Démodulateur RTTY** inclus et deux crêtes APF

- **EQUALISEUR DE MICRO** Le total des 121 caractéristiques est sélectionnable.

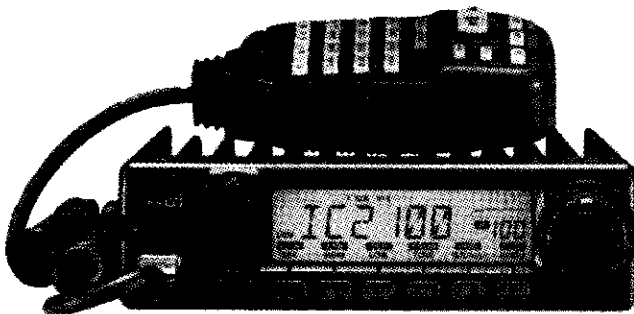
- **FONCTION NOTCH MANUEL** - LE Avec un niveau d'atténuation de 70 dB.

- **FONCTION DE REDUCTION VARIABLE DU BRUIT**

IC-756 PRO



IC-2100H



Émetteur-récepteur 2 mètres

Tx 55 Watts

Affichage alphanumérique à 6 caractères

Mémoire de 113 canaux

Encodeur-décodeur CTCSS

Clonage radio-à-radio

Seulement 5 1/2 (largeur), 1 5/16 (hauteur), 7 7/32 (profondeur)

Produits Électroniques Elkel Itée
2575 rue Girard
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2M3
(819) 378-5457 Fax : (819) 378-0269
<http://www.elkel.qc.ca>
courriel : elkel@elkel.qc.ca